

# GERER UNE ENTREPRISE CULTURELLE

## ORGANISME DE FORMATION

### UNION CEPIERE ROBERT-MONNIER

28 rue de l'Aiguette  
31100 TOULOUSE  
www.ucrm.fr

### Bernard AMADE

Tél. : 05.61.43.46.10  
b.amade@ucrm.fr

## FORMATION

### OBJECTIF

GFE : 14

Au travers des contenus proposés, l'objectif est de fournir aux stagiaires les outils permettant de répondre aux besoins actuels de structuration du milieu du spectacle vivant associatif et de qualifier ces personnes dans un secteur complexe sur le plan social, juridique et fiscal. A l'issue du stage, le participant doit pouvoir assumer les tâches d'administration courantes d'une structure du spectacle vivant ou assister un professionnel dans une structure plus développée.

### PROGRAMME SYNTHETIQUE

- **MODULE 1** : Etat des lieux
- **MODULE 2** : Association et autres modalités de gestion du projet, fonctionnements de ces structures au regard des contraintes du spectacle vivant.
- **MODULE 3** : Environnement juridique et social du spectacle vivant. Réglementation, intermittence, caisses sociales, droit d'auteur.
- **MODULE 4** : Eléments pour la gestion d'une entreprise culturelle. Initiation à la comptabilité, à l'analyse financière et aux conventions collectives.
- **MODULE 5** : Financer son projet artistique ou culturel : financements publics et privés.
- **MODULE 6** : L'association du spectacle vivant face à l'impôt. Procès de fiscalisation et obligations de l'association redevable.
- **MODULE 7** : Bilan / évaluation

**Type de validation** : Attestation de suivi

**Métiers préparés** : Chargé de production du spectacle vivant. Filière administration production Groupe 7 CCN EAC. L'action propose un bloc de compétence du groupe 7 de cette filière.

## ORGANISATION

### DUREES

**Durée en centre** : 215 h

**Durée hebdomadaire** : 12 h (en moyenne)

**Période de formation** : Du 26 janvier au 22 juin 2018

**Sites concernés** : Tous les sites Pyramide (Se référer à la liste des sites).

**Fréquence des regroupements** : 5 regroupements (1 au début, 3 en cours de formation, 1 en fin)

**Lieu de regroupement** : 108 Route d'Espagne -Toulouse

### CONDITIONS D'ACCES

**Prérequis** : Avoir une connaissance du secteur du spectacle vivant ; s'être confronté aux questions que pose l'administration du spectacle. Etre en situation de gestionnaire dans une association du spectacle vivant.

**Procédure d'admission** : Se rendre sur site Pyramide le plus proche. (Se référer à la liste des sites), pour retirer un dossier de candidature. Contacter l'Organisme de formation.

### PUBLIC

**Type de public** : Tout public

**Nombre de places Région** : 15 places (dispositif non rémunéré)